



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME	SCUDELLA ANDREA
INDIRIZZO PROFESSIONALE	Via Umberto I°, 55 int. 1 – 35010 GRANTORTO (Pd)
TELEFONI	338 4594509 – 049 5960436
E-MAIL	progettazioni@andreascudellarchitetto.it
SITO WEB	www.andreascudellarchitetto.it
SKYPE	andrea_scudella
NAZIONALITA' RESIDENZA/E ELETTRONICA/CHE	Veneta: per appartenenza di cultura, storia e tradizione / Italiana: per attribuzione Liberland e-residency
DATA E LUOGO DI NASCITA	25/02/1969 – VICENZA

ESPERIENZA LAVORATIVA

2012-2024	LIBERO PROFESSIONISTA, ARCHITETTO, ISCRITTO ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI PADOVA, SVOLGO L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE NEL MIO STUDIO A GRANTORTO (PD). MI OCCUPO DI PROGETTAZIONE E DIREZIONE DEI LAVORI IN AMBITO CIVILE-RESIDENZIALE, DI RESTAURO ARCHITETTONICO MONUMENTALE E DI BENI MOBILI, DI PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI APERTI (PAESAGGI E GIARDINI), DI SICUREZZA DEI CANTIERI E NEGLI AMBIENTI DI LAVORO, DI PREVENZIONE INCENDI E DI ACUSTICA
2007-2011	HO SVOLTO PRETTAMENTE PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E D.L. CIVILE, IN AMBITO ASSOCIATIVO CON COLLEGHI ARCHITETTI DI SAN MARTINO DI LUPARI (PD)
2006	HO PERFEZIONATO IN PROPRIO L'ATTIVITÀ DI LIBERO PROFESSIONISTA E COLLABORATO CON UNA SOCIETÀ DI PADOVA, SVOLGENDO ATTIVITÀ DI ASSISTENZA ALLA GESTIONE DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE NEL PADOVANO E TREVIGIANO
2001-2005	HO COLLABORATO CON UNA SOCIETÀ DI INGEGNERIA DI SANDRIGO (VI) IN AMBITO DI PROGETTAZIONE IMPIANTISTICA, ACUSTICA E DI PREVENZIONE INCENDI
1988-2000	PRIMA E DURANTE GLI STUDI UNIVERSITARI, HO COLLABORATO CON VARIE FIGURE PROFESSIONALI, IN AMBITO EDILIZIO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2001	LAUREA IN ARCHITETTURA PRESSO L'ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA (RELATORE ARCH. C. PANERARI) CON TESI RIGUARDANTE LA RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DELLA CAVA DI GIARETTA, SITUATA LUNGO IL FIUME BRENTA, A CARMIGNANO DI BRENTA (PD), VOTO 103/110
1992	CORSO BIENNALE (POST DIPLOMA) DI RESTAURO ARCHITETTONICO CONCLUSO PRESSO L'ISTITUTO PER GEOMETRI "A. CANOVA" DI VICENZA, CON TESI INERENTE IL RESTAURO DEL CONVENTO DELLE MADDALENE DI VICENZA VOTO 108/110
1988	DIPLOMA DI MATURITA' GEOMETRA CONSEGUITO PRESSO L'ISTITUTO PER GEOMETRI "A. CANOVA" DI VICENZA, VOTO 46/60

NEI VARI ANNI POST LAUREA

HO SOSTENUTO CORSI ABILITANTI E DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE, QUALI:

- 2014 ÷ 2024: FORMAZIONE PROFESSIONALE CONTINUA (descrizione nelle pagine successive)
- 2003 ÷ 2013: CORSI DI AGGIORNAMENTO SULLA SICUREZZA DEI CANTIERI EDILI E SULL'AMMINISTRAZIONE DI CONDOMINIO, CERTIFICAZIONE ENERGETICA IN EDILIZIA, NORME TECNICHE PER LE COSTRUZIONI, ACUSTICA IN EDILIZIA, T.U. DELLA SICUREZZA, CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN PREVENZIONE INCENDI, CORSO DI COORDINATORE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE NEI CANTIERI EDILI TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA AMBIENTALE

CONCORSI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

- 2006: TERZO PREMIO CONCORSO DI PROGETTAZIONE DI UNA "STRUTTURA SPORTIVA POLIFUNZIONALE DA EDIFICARE A TRECENTA (RO)" -ESEGUITO ASSIEME ALLE COLLEGHE N.BEDIN ED A.MARETTO-

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA	Nativa VENETA (varietà Padovana) - ITALIANO
ALTRE LINGUE	FRANCESE (LIV. A1) ED INGLESE (LIV. A1)
CAPACITÀ DI LETTURA	ABBASTANZA BUONO
CAPACITÀ DI SCRITTURA	SUFFICIENTE
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ED ORGANIZZATIVE	RISOLUZIONE DELLE QUESTIONI E DEGLI ASPETTI TECNICI ED ECONOMICI NEGLI AMBITI DELLA PROFESSIONE E DI RELAZIONE
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	USO DI PROGRAMMI INFORMATICI CAD E SPECIALISTICI, GRAFICA E DI VIDEOSCRITTURA
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	HOBBY: LETTURA, DISEGNO, PITTURA PILOTA DI APR - OPEN A1-A3 - Operazioni non critiche (Cod. ITA-RP-017*****90d / ENAC) PILOTA DI APR - OPEN A2 (Cod. NLD-RP--bld*****p6v/ RDW)
PATENTE O PATENTI	B, AUTOMUNITO

INDICAZIONE DEI TITOLI POSSEDUTI

ISCRIZIONE ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PADOVA AL NUMERO 2198

ABILITAZIONE PROFESSIONALE IN QUALITÀ DI COORDINATORE PER LA PROGETTAZIONE E L'ESECUZIONE DEI LAVORI NEI CANTIERI EDILI, AI SENSI DELL'ART. 98 DEL D.LGS 81/08 E S.M.I.

ISCRIZIONE NEGLI ELENCHI DEL MINISTERO DELL'INTERNO - PREVENZIONE INCENDI - CODICE PD02198A00194 - DI CUI ALL'ART.16 COMMA 4 DEL DLGS 139/06

ISCRIZIONE NELL'ELENCO NAZIONALE DEI TECNICI COMPETENTI IN ACUSTICA (ENTECA) AL N. 950 (D.Lgs 42/2017) ED ELENCO DELLA REGIONE VENETO AL N. 395 (L. 447/1995)

MEMBRO DI INTERNATIONAL LIVING FUTURE INSTITUTE (ILFI - Seattle WA - USA)

FORMAZIONE PROFESSIONALE CONTINUA

*Corsi, Seminari, Convegni,
Conferenze, Workshop
e Perfezionamenti*

(Aggiornamento: dicembre 2024)

Anno 2024

- IL COLORE COME ELEMENTO PRINCIPALE DELLA PROGETTAZIONE
- L'ESPERIENZA DELLO SPAZIO PUBBLICO
- LA PREVENZIONE SISMICA DEGLI EDIFICI ESISTENTI IN CEMENTO ARMATO, MURATURA, STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE
- COMUNICARE L'ARCHITETTURA (TALK WEB CON CASI STUDIO)
- LA DISCIPLINA GENERALE IN MATERIA DI TUTELA DELLA SALUTE E DELLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
- IL RUOLO DEI BIOMATERIALI: COMFORT TERMICO E QUALITÀ DELL'ARIA INTERNA
- VIAGGIO NEL COLORE, IL CROMATISMO NELL'ARCHITETTURA
- LA DISCIPLINA DEI CANTIERI TEMPORANEI O MOBILI
- ESTETICA E PRESTAZIONI DELLE COPERTURE IN COTTO
- PROGETTARE STAND FIERISTICI
- LA DISCIPLINA DEI CANTIERI TEMPORANEI O MOBILI
- PAVIMENTI ANTISTATICI: STANDARD NORMATIVI, AMBITI DI APPLICAZIONE, SISTEMI DI RIFERIMENTO
- PRINCIPI DI DIRITTO FONDAMENTALI, INDIRIZZI GIURISPRUDENZIALI NEI CANTIERI TEMPORANEI E MOBILI
- GLI STRUMENTI DELLA SICUREZZA NEI CANTIERI TEMPORANEI E MOBILI
- ARCHITETTURE E PAESAGGIO ALLA VILLA BARBARO A MASER (TV), SISTEMA DEL VERDE, RIUSO, QUALIFICAZIONE NELLE VILLE VENETE
- LA VALUTAZIONE DEI RISCHI ED IL FATTORE UMANO
- IL PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO, CRONOPROGRAMMA, COSTI DELLA SICUREZZA
- LA NUOVA URBANISTICA VENETA, VENETO TERRITORIO SOSTENIBILE
- IL PIANO OPERATIVO DELLA SICUREZZA, IL FASCICOLO ADATTATO ALLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA
- FOCUS SU ALCUNI RISCHI PARTICOLARI: CADUTE, AMBIENTI CONFINATI, SEPELLIMENTO, ELETTROCUZIONE
- MODIFICHE ED INTEGRAZIONI AL TESTO UNICO DELL'EDILIZIA CON IL DECRETO LEGGE "SALVA CASA" ED IL RUOLO DEI TECNICI ABILITATI
- DANIELE CALABI A PADOVA: L'ARCHITETTO E LA CITTA NEL SECONDO DOPOGUERRA
- RIEPILOGHI CONCETTUALI IN MATERIA DI TUTELA DELLA SALUTE E DELLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO E NEI CANTIERI TEMPORANEI O MOBILI
- LE NANOTECNOLOGIE DEL RESTAURO ARCHITETTONICO: TEORIA, APPLICAZIONI E PRINCIPALI CARATTERISTICHE
- PRATICHE SISMICHE: REGOLE ED APPLICAZIONI
- IL DECRETO "SALVA CASA" CONVERTITO IN LEGGE 105/2024
- DECRETO "SALVA CASA": STATO LEGITTIMO IMMOBILI ED UNITA' IMMOBILIARI
- INVOLUCRI SOSTENIBILI CON RIVESTIMENTO IN LATERIZIO FACCIA A VISTA
- IL DECRETO "SALVA CASA": TOLLERANZE COSTRUTTIVE – ESECUTIVE
- L'ARCHITETTURA DEL SECONDO NOVECENTO A PADOVA E NEL VENETO, TRA VALORIZZAZIONE E TUTELA
- MANIFATTURA, DIGITALIZZAZIONE E RELAZIONI SARTORIALI PER UN NUOVO MODO DI FARE IMPRESA NEL MONDO DELL'ARREDO
- IL DECRETO "SALVA CASA": ACCERTAMENTI DI CONFORMITA'
- LA "PATENTE A CREDITI" IN EDILIZIA
- IL DECRETO "SALVA CASA": SOTTOTETTI, ATTIVITA' EDILIZIA LIBERA, MUTAMENTO D'USO URBANISTICAMENTE RILEVANTE, AGIBILITA'
- UN NUOVO APPROCCIO ALLA PREVENZIONE INCENDI. LA DIREZIONE LAVORI ANTINCENDIO E GLI AUDIT PRIMA DEI RINNOVI
- L'INGLESE NELLA PROFESSIONE DELL'ARCHITETTO: TEMPI VERBALI, ASCOLTO, LETTURA
- RICOSTRUIRE CON MATERIALI NATURALI
- IL PARCO URBANO DINAMICO: LO SPAZIO LUOGO
- MONUMENTALIA: NUOVE PROSPETTIVE PER IL PATRIMONIO MATERIALE ITALIANO PER IL RECUPERO STORICO ED ARCHITETTONICO DEI MONUMENTI
- L'APPLICAZIONE DEL SALVACASA LA LEGGE 105/2024 DI CONVERSIONE DEL DECRETO LEGGE 69/2024
- LA PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE DI PREVENZIONE INCENDI TRAMITE IL SUAP
- L'ACUSTICA TRATTATA CON I SISTEMI A SECCO: ANALISI TECNICA DEI MATERIALI E SUGGERIMENTI COSTRUTTIVI
- STRUMENTI ED ENERGIE PER L'INDIPENDENZA ENERGETICA
- VII GIORNATA NAZIONALE DI PREVENZIONE SISMICA

Anno 2023

- PROGETTARE SPAZI RIGENERATIVI CON IL BIOPHILIC DESIGN
- EDIFICI IN MURATURA: VALUTAZIONE DELLA VULNERABILITA' SISMICA E DELLA CARBON FOOTPRINT A FINE VITA
- INTRODUZIONE ALL'ARCHITETTURA DI CULTO: PROFILI AUTORIZZATIVI, LUOGHI DELLO SPAZIO SACRO, RITO LITURGICO
- ARCHITETTI E ARCHITETTURE A PADOVA: ARCHITETTURA PER LA RESIDENZA NELLA CITTÀ GIARDINO DI PADOVA
- LEGNO ARCHITETTURA STORIES
- LA SANATORIA EDILIZIA
- ARCHITETTI E ARCHITETTURE A PADOVA: ARCHITETTURA PER LA RESIDENZA NELLA CITTÀ GIARDINO DI PADOVA
- VERDE TECNOLOGICO E VERDE PENSILE: ASPETTI TEORICI, NORMATIVI E PRATICI.
- SESTA GIORNATA NAZIONALE DELLA PREVENZIONE SISMICA
- ARCHITETTI E ARCHITETTURE A PADOVA: GIOVANNI ZABAI ARCHITETTO (1914-1999) PRIMA INDAGINE SUI PROGETTI E LE OPERE
- GLI ACCORDI PUBBLICI PRIVATI E I PIANI ATTUATIVI IN URBANISTICA: INQUADRAMENTO LEGISLATIVO
- ARCHITETTI E ARCHITETTURE A PADOVA: GINO BRIANI, VINCENZO BONATO, ANTONIO ZANIVAN, AUGUSTO BERLESE. CENNI SULLE OPERE DI ALCUNI ARCHITETTI E INGEGNERI ATTIVI A PADOVA NELLA PRIMA PARTE DEL 900'
- ARTE E SICUREZZA, I CANTIERI VINGOLATI: SICUREZZA E BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI E SCAVI ARCHEOLOGICI
- IL PIANO MIRATO DI PREVENZIONE IN EDILIZIA NEL VENETO PER LA TUTELA DELLE CONDIZIONI DI SALUTE E SICUREZZA NEI CANTIERI TEMPORANEI O MOBILI
- SOPRINTENDENZA BBAA PADOVA: ORGANIZZAZIONE DEL MINISTERO, PROCEDIMENTI DI AUTORIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO SUI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI, PROCEDIMENTI AUTORIZZATIVI IN AMBITO MONUMENTALE E PAESAGGISTICO

- PROGETTARE LA NORMALITA': INCONTRO CON LA REGIONE VENETO SULLA LEGISLAZIONE PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE
- L'ARCHITETTURA DELL'ONMI, UN CASO PARTICOLARE DELL'ARCHITETTURA DEL PERIODO FASCISTA SULLA STORIA ARCHITETTONICA DELLE CASE DELLA MADRE E DEL BAMBINO
- CONOSCENZA DEL COSTRUITO ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
- VALUTAZIONI IMMOBILIARI PER EDILIZIA TRADIZIONALE E STRUTTURE RICETTIVE
- ARCHITETTURA: DALLA MATITA AI PIXEL
- L'ESODO NELLA NUOVA PREVENZIONE INCENDI
- ARCHITETTURA A PADOVA TRA LE DUE GUERRE: PROGETTI CONCORSI E REALIZZAZIONI TRA CITTA' E UNIVERSITA'
- ACUSTICA APPLICATA ALL'EDILIZIA (ISOLAMENTO ACUSTICO DEGLI EDIFICI E CONFORT ACUSTICO DEI LOCALI PUBBLICI)
- ARCHITETTURE TRA LE DUE GUERRE (ANNI '20-'40): LE COLONIE DELL'INFANZIA (MARINE E MONTANE)
- ARCHITETTURA FUTURISTA ED ALTRO: IL CASO PADOVANO
- PATRIMONIO CULTURALE E CAMBIAMENTI CLIMATICI
- IMPIANTI A FONTI RINNOVABILI E DISCIPLINA DEL TERRITORIO VENETO
- ASPETTI DI INARCASSA
- RTV V4 UFFICI E RTV V8 ATTIVITA' COMMERCIALI, NELLA PREVENZIONE INCENDI
- RTV V15 PUBBLICO SPETTACOLO DM 22.11.2022, NELLA PREVENZIONE INCENDI
- RTV V5 ATTIVITA' RICETTIVE E TURISTICO ALBERGHIERE, NELLA PREVENZIONE INCENDI
- LA PROTEZIONE ATTIVA CON IL CODICE DI PREVENZIONE INCENDI

Triennio 2020 ÷ 2022

- L'ARCHITETTURA DI DOMANI: METODI, PROCESSI E PROGETTI / NEUROSCIENZE
- VILLE VENETE E PAESAGGIO
- LE SCALE DELLA COMPLESSITA'
- PIANTUMARE O METTERE A DIMORA UN ALBERO? L'ALBERO TRA NATURA ED ARCHITETTURA
- PROFILI SULLO STATO LEGITTIMO E DETRAZIONI FISCALI
- LE MISURE ANTICOVID NEI CANTIERI
- HEADQUARTERS CHIESI EFA STUDIO DI ARCHITETTURA
- INTRODUZIONE STIMA AREE EDIFICABILI E DEGLI IMMOBILI DA RISTRUTTURARE
- RSPP / CSP / CSE / DATORE DI LAVORO: NORMATIVA TRA OBBLIGHI E RESPONSABILITA'
- HOTEL FLORIS NOA - NETWORK OF ARCHITECTS
- LEGGE DI BILANCIO 2022: PROROGHE BONUS EDILI, ANTIFRODE E PRECISAZIONI ADE
- ACUSTICA EDIFICI E CONTENZIOSI LEGALI: SOLAI ACUSTICI
- EFFICIENZA ENERGETICA NEGLI INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE
- LA VALUTAZIONE DEL RISCHIO INCENDIO NEI LUOGHI DI LAVORO
- PREVENZIONE INCENDI: RTV V7 ATTIVITA' SCOLASTICHE E RTV V9 ASILI NIDO
- PREVENZIONE INCENDI: RTV V6 AUTORIMESSE E RTV V11 STRUTTURE SANITARIE
- GLI ARCHITETTI DEL MODERNO A PADOVA: GIO' PONTI
- GLI ARCHITETTI DEL MODERNO A PADOVA: QUIRINO DE GIORGIO TRA ARCHITETTURA ED IDEOLOGIA
- I PARAMETRI ACUSTICI NEI CAM DI CUI AL DM 11/10/2017
- LA RESISTENZA AL FUOCO DELLE STRUTTURE CON IL CODICE DI PREVENZIONE INCENDI E INTRODUZIONE AL MINICODICE
- CONTO TERMICO, AUTOCONSUMO INDIVIDUALE E COLLETTIVO, COMUNITA' ED ENERGIA RINNOVABILE
- COME CAMBIANO I MUSEI: TENSIONE TRA OPERA ED ARCHITETTURA
- LA CONSULENZA TECNICA D'UFFICIO IN MATERIA CIVILE
- IL CAPPOTTO ARMATO: UNA SOLUZIONE PER L'EFFICIENTAMENTO ENERGETICO E MIGLIORAMENTO SISMICO
- LA GESTIONE DEL FORO FINESTRA SECONDO UNI 11673.1
- CANTIERE EDILE O CANTIERE STRADALE O ENTRAMBI?
- FOTOGRAFIA: LA STRATEGIA DELL'ATTENZIONE
- LA FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO
- CHI DI CAPANNONE FERISCE, DI CAPANNONE PERISCE: AREE INDUSTRIALI DISMESSE E RELITTI INDUSTRIALI NEL VENETO
- L'ESSENZA DEL RUOLO DEL CSP E CSE PER LA PROGETTAZIONE DELLA SICUREZZA IN CANTIERE
- LE FORME SOCIETARIE DI CONDUZIONE DELLA PROFESSIONE
- SPAZI CONFINATI E SCAVI
- IL PAESAGGIO, IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, I BENI STORICO ARTISTICI E ARCHEOLOGIA: TUTELA E PROCEDURE AI SENSI DEL DLGS 42/2004
- NUOVI SPAZI SMARTWORKING: IL PROGETTO DELL'UFFICIO IN CASA
- GIARDINO D'INVERNO, SERRA SOLARE E PERGOLA BIOCLIMATICA: IL RISPARMIO ENERGETICO ED IL BENESSERE NEGLI SPAZI ESTERNI
- LE NOVITA' DEL DECRETO LEGGE "SEMPLIFICAZIONI LEGGE 120/20" IN TEMA DI RISTRUTTURAZIONE, DEMOLIZIONE E RICOSTRUZIONE, DISTANZE
- SUPERBONUS E SANATORIE, LEGGE DI BILANCIO 2021
- SOSTENIBILITA' E CERTIFICAZIONI AMBIENTALI
- SISTEMI DI ISOLAMENTO TERMICO A CAPPOTTO: LINEE GUIDA PROGETTUALI
- GAS RADON: SOLUZIONI PER LA PREVENZIONE DEL RISCHIO
- I COLORI DEL LEGNO PER L'ARREDO E L'ARCHITETTURA D'INTERNI
- INTRODUZIONE AL SUPERBONUS 110%
- COME FARE UN RILIEVO 3D CON DRONE
- CAM E SISMABONUS: SISTEMI DI RINFORZO E CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE
- RADON: ORIGINE, RISCHI PER LA SALUTE, METODI D'INDAGINE
- INTERVENTO IN FACCIATA: QUADRO NORMATIVO
- POMPE DI CALORE E FOTVOLTAICO
- INTERVENTO IN FACCIATA CON SOLUZIONI INNOVATIVE
- GIOCO E PAESAGGIO: PROGETTO, NORME, GESTIONE, SOSTENIBILITA' LCA CAM, MATERIALI
- ODILE DECC: LECTIO MAGISTRALIS TRACCIATI DEL TALENTO AL FEMMINILE
- ISOLAMENTO ACUSTICO DEGLI EDIFICI: EVOLUZIONI NORMATIVE E COSTRUTTIVE
- COORDINATORI E CANTIERI IN EPOCA COVID: DAI DOCUMENTI ALLA ATTIVITA' CSP, CSE, PSC, POS
- MATERIALI COMPOSITI PER IL RINFORZO DEGLI EDIFICI ESISTENTI IN ACCORDO CON LE POLITICHE DI INCENTIVAZIONE FISCALE
- COMPARTIMENTAZIONE ANTINCENDIO ED ESODO
- DISPOSITIVI DI PROTEZIONE ANTICADUTA COLLETTIVA
- LA REDAZIONE DEL PSC CON SPECIFICHE PREVISTE DAL DM
- GAE AULENTI: TRACCIATI DEL TALENTO AL FEMMINILE
- IL MONDO DEL BAGNO E LE SOLUZIONI INNOVATIVE PER SPA E CENTRI BENESSERE: IL DESIGN E IL PROGETTO
- ARCHITETTURA E FOTOGRAFIA: INCONTRO CON MARCO INTROINI
- CARBON + TRASPARENCY: LA NUOVA ERA DELLE COSTRUZIONI E' ORA
- INTRODUZIONE ALLE RTV DEL CODICE DI PREVENZIONE INCENDI E RTV ALBERGHI
- IL PROFESSIONISTA E IL SUPERBONUS: SPUNTI IN TEMA DI RESPONSABILITA', FISCALITA' E TUTELE
- PER UN ARCHIVIO VENETO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO: PRESENTAZIONE DELLA PIATTAFORMA
- REGOLE TECNICHE VERTICALI PREVENZIONE INCENDI: RTV V7 ATTIVITA' SCOLASTICHE, RTV V9 ASILI NIDO, RTV V10 MUSEI GALLERIE ESPOSIZIONI, MOSTRE, BIBLIOTECHE ED ARCHIVI TUTELATI
- VENETO 2050: REGOLAMENTI EDILIZI, SUAP, NUOVE REGOLE DI PIANIFICAZIONE
- EFFICIENZA ENERGETICA, COMUNITA' ENERGETICHE, VMC, DAL SUPERBONUS ALLA QUALITA' DELL'ARIA
- COSTRUIRE IMMAGINI: MAURIZIO LAI
- LA FORMA DELLA LUCE
- LA CULTURA DEL PROGETTO
- LA CONOSCENZA DEL COSTRUITO NELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
- LE RESPONSABILITA' DEL PROFESSIONISTA TECNICO ASSEVERANTE
- L'URBANISTICA DEI CENTRI STORICI DEL VENETO
- LA SERENA INQUIETUDINE DEL TERRITORIO: LA FOTOGRAFIA DEI I TERRITORI VENETI, DAI SOCIAL ALLA RIVISTA
- ACUSTICA AMBIENTALE, EDILIZIA ED ARCHITETTONICA
- PRESENTAZIONE E DIBATTITO SUL LIBRO MOSE E AUTORITA' PER LA LAGUNA DI VENEZIA
- LEGGE REGIONALE VENETO 7/2021 NUOVO TESTO DI DISPOSIZIONI COSTRUZIONI IN ZONE DICHIARATE SISMICHE
- TRACCIATI DEL TALENTO AL FEMMINILE: LINA BO BARDI
- TRACCIATI DEL TALENTO AL FEMMINILE: EGLIE RENATA TRICANATO
- TRACCIATI DEL TALENTO AL FEMMINILE: DA MUSE A COMMITTENTI, DA UTENTI A PROGETTISTE
- TRACCIATI DEL TALENTO AL FEMMINILE: LE DONNE DEL BAUHAUS

- CITTA' PAESAGGI E SGUARDI NEL CINEMA ITALIANO
- DETRAZIONI PER EFFICIENTAMENTO ENERGETICO
- I PONTI TRA ARCHITETTURA E PAESAGGIO: PONTE HALIC (CORNO D'ORO A ISTAMBUL) E PONTE MORANDI
- I PONTI TRA ARCHITETTURA E PAESAGGIO: CONCORSO ANAS, PONTI DELLA NUOVA AUTOSTRADA ROMA LATINA
- RILIEVO FOTOGRAFICO: LE APPLICAZIONI DI VOLO CON DRONE, WORKFLOW ED APPLICAZIONI
- LA LUCE DEL DESIGN
- MORE HIJSES: L'ABITARE CONTEMPORANEO IN EQUILIBRIO TRA CULTURA E PROGETTO
- ANTROPOLOGIA E IMPATTO AMBIENTALE: LA BIODINAMICA IN ARCHITETTURA
- THE LIVING BUILDING CHALLENGE: ROOTS AND RISE OF THE WORLD'S GREENEST STANDARD
- CITTA' STORICA, CITTA' CONTEMPORANEA: IL FUTURO E' NELLA STORIA
- DECLARE LABEL 2.0: INTRODUCTION FOR MANUFACTURERS AND USERS
- BIM FUNDAMENTALS: PROGETTAZIONE, METODI, STRUMENTI
- LA CONSULENZA TECNICA D'UFFICIO E DI PARTE, L'ACCERTAMENTO TECNICO PREVENTIVO
- ISOLARE PER NON CONSUMARE
- I CONTRIBUTI DI COSTRUZIONE E LE SANZIONI NEGLI INTERVENTI EDILIZI
- ARCHITETTURA: APPROCCIO AL VIVERE, CROMOTERAPIA E AYURVEDA
- OPERE PROVVISORIE ED ANTICADUTA
- GLI ARCHITETTI DEL MODERNO: CAMILLO BOITO A PADOVA
- MUSEO CASA ENZO FERRARI, DESIGN ISPIRATO ALL'INGEGNERIA
- LA LEGISLAZIONE D'URGENZA VOLTA AL CONTENIMENTO ED ALLA GESTIONE DELL'EMERGENZA EPIDEMIOLOGICA DA COVID-19
- LA GESTIONE INTEGRATA DEI PATRIMONI IMMOBILIARI
- FACILITATORE PER RIQUALIFICAZIONE EDILIZIA SOSTENIBILE
- STIMA DEI COSTI DELLA SICUREZZA
- PROTOCOLLO DI GESTIONE DEL COVID-19 NEI CANTIERI
- AFFRONTARE LA SFIDA COVID-19 DAL PUNTO DI VISTA ECONOMICO
- GLI ARCHITETTI DEL MODERNO: GIO' PONTI A PADOVA
- VENETO 2050: L.R. 14/2019 LA DISCIPLINA DEI CREDITI EDILIZI DA RINATURALIZZAZIONE
- FENG SHUI: UNA ANTICA ARTE PER COMPRENDERE LO SPAZIO ATTORNO A NOI
- MEDIAZIONE E NEGOZIAZIONE
- I CONTRATTI COMMERCIALI ATTIVI E PASSIVI AL TEMPO DEL COVID-19
- FORME DI RIGENERAZIONE URBANA A CONFRONTO: UNO SGUARDO SULLA CITTA' DI PADOVA
- GLI ARCHITETTI DEL MODERNO: GINO PERESSUTTI TRA LUCI ED OMBRE
- RET: REGOLAMENTO EDILIZIO TIPO
- METODOLOGIA BIM: APPROCCIO ALLA PROGETTAZIONE INTEGRATA
- GLI ARCHITETTI DEL MODERNO: FRANCESCO MANSUTTI E GINO MIOZZO
- DECRETO RILANCIO: MISURE E STRUMENTI ECONOMICI E LE AZIONI PROMOSSE
- LE DEMOLIZIONI
- GLI APPALTI PUBBLICI ED IL CONTENZIOSO
- BANDI DI GARA PER I SERVIZI DI ARCHITETTURA
- DALLA "CASA FRESCA" ALLA "CASA STUFA": EFFICIENZA ENERGETICA A TUTTE LE LATITUDINI
- GLI ARCHITETTI DEL MODERNO: OSCAR MARCHI
- IL RUOLO DEL PROFESSIONISTA NEL RILANCIO ECONOMICO DELL'ITALIA
- FACCIATE ESTERNE IN GRES PORCELLANATO: VANTAGGI ESTETICI, TECNICI, FISCALI
- L'EVOLUZIONE DELL'INVOLUCRO EDILIZIO
- BREVE STORIA ED ESTETICA DEI PONTI: TECNICHE E MATERIALI
- DAYLIGHTING DESIGN: PROGETTARE LA LUCE NATURALE
- LE PAVIMENTAZIONI AUTOBLOCCANTI NEL PROGETTO ARCHITETTONICO: DAL GIARDINO AL CENTRO CITTADINO
- IL LEGAME CON LA NATURA ALLA BASE DEL NOSTRO BENESSERE INDOOR
- LO SPAZIO DELL'EDUCAZIONE, PER UN'EDUCAZIONE SPAZIALE
- CITTA' E COMUNITA', GLI SPAZI DELLA NUOVA RESILIENZA
- IL DESIGN DEI PRODOTTI: ESPERIENZE A CONFRONTO
- SUPERBONUS 110% SCONTO IN FATTURA E CESSIONE DEL CREDITO
- I SISTEMI DEL TERRITORIO, L'ARCHITETTURA DELLA GRANDE SCALA
- IL BENESSERE NEI LUOGHI
- ECONOMIA CIRCOLARE E SOSTENIBILITA' IN EDILIZIA (SISTEMA INNOWEE)
- MODELLARE IL PAESAGGIO CON MURI DI CONTENIMENTO STRUTTURALI
- RIVESTIMENTI DI FACCIATE VENTILATE CON LASTRE DI GRANDE FORMATO IN PIETRA SINTERIZZATA
- SUPERBONUS 110% PER RIQUALIFICARE GLI IMMOBILI: INTERPRETAZIONI E CHIARIMENTI
- GLI ARCHITETTI DEL MODERNO: GIUSEPPE SAMONA' A PADOVA
- LA LUCE NATURALE NELLA RIQUALIFICAZIONE EDILIZIA
- COSTRUIRE PASSIVO
- ZERO CARBON Q+A
- L'IMPIANTO SNELLO NELL'EDILIZIA A BASSO CONSUMO
- SCAVI
- FOTOGRAFIA: OSSERVARE LA REALTA' DAL PUNTO DI VISTA DEGLI AUTORI
- CALATRAVA A VENEZIA, UN PONTE CONTROVERSO
- DETRAZIONI, SCOMPUTI E OPPORTUNITA' PER L'ISOLAMENTO TERMICO E ACUSTICO
- RECONNECTING WITH NATURE: BIOFILIA
- PENSIERO UMANISTICO: PIERO LISSONI
- GLI ARCHITETTI DEL MODERNO: BRUNO MORASSUTTI E ANGELO MANGIAROTTI
- GIO' PONTI: AMARE L'ARCHITETTURA (MOSTRA AL MAXXI)
- SHANGHAI: TRA SAPORI E DESIGN
- ARCHITETTURA E FRAGILITA' LDA.IMDA
- VITTORIO GREGOTTI, IL RISERBO CRITICO E LE PROFANE DIFFERENZE
- RIQUALIFICAZIONE SISMICA ED ENERGETICA DEL PATRIMONIO EDILIZIO
- IMMAGINE SINCRONICA DEL DISEGNO D'ARCHITETTURA
- KOINE' ARCHITETTURA SACRA: LO SPAZIO DI COMUNIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ECCLESIASTICO
- SALEWA HEADQUARTERS
- L'ISOLAMENTO DALLE VIBRAZIONI IN AMBITO CIVILE ED INDUSTRIALE, PROGETTAZIONE E COSTRUZIONE
- LA PROGETTAZIONE DELLE PRESTAZIONI ACUSTICHE DEGLI ELEMENTI EDILIZI
- BININI E PARTNERS: LA PROGETTAZIONE INTEGRATA
- FRANCO PURINI
- LVT, FIBRA DI VETRO DECORATIVA E CARTA DA PARATI PER PAVIMENTAZIONI E RIVESTIMENTI
- ALBERI IN CITTA' : DAL VIVAIO AL MARCIAPIEDE
- RECUPERO E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO EDILIZIO, STORICO ED ARCHITETTONICO
- DESIGN INCONTRO AL FUTURO
- IL COLLAUDO ACUSTICO SECONDO LE NORME UNI ISO 16283
- CAM E SUPERBONUS 110%: UNA ANTICA ARTE PER COMPRENDERE LO SPAZIO ATTORNO A NOI
- RETROFITTING MILANESE
- LA VALUTAZIONE E LA MISURAZIONE DEL RISCHIO DA RADIAZIONI OTTICHE E CAMPI ELETTROMAGNETICI
- LE MISURE ANTICONTAGGIO COVID19 BEL CANTIERE EDILE E DI INGEGNERIA
- ARCHITALKS: PELLEGRINI PIETRO CARLO
- GLI ARCHITETTI DEL MODERNO: GIUSEPPE TOMBOLA
- LA CERAMICA E IL PROGETTO: INCONTRO D'ARCHITETTURA
- POLITICHE URBANE E TERRITORIALI, UN NEW GREEN DIAL ITALIANO
- PREVENZIONE SISMICA ED INTERVENTI STRUTTURALI
- ORIZZONTI D'ABITARE: STUDIO DAMILANO
- LAND: RICONNESSIONE DELLE PERSONE CON LA NATURA

Triennio 2017 ÷ 2019

- LIVING BUILDING CHALLENGE: LA SFIDA DEGLI EDIFICI VIVENTI NELLA SOSTENIBILITA' RIGENERATIVA E RISTORATIVA
- NOI TECHPARK (BOLZANO) ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE INTEGRATA CON UN EDIFICIO INNOVATIVO, L'ALLUMINIO COME MATERIALE DI CONTINUITA'
- BIOARCHITETTURA: TECNICHE PER UNA CASA SANA
- LA FOTOGRAFIA NEL MOMENTO POSTFOTOGRAFICO
- WASTE ARCHITECTURE: L'ARCHITETTURA DELLE OPERE PER LA GESTIONE E LO SMALTIMENTO DEI RIFIUTI
- L.R. 14/2019 "VENETO 2050": DAL PIANO CASA ALLA RIQUALIFICAZIONE URBANA E RINATURALIZZAZIONE DEL TERRITORIO. NOVITA' E CRITICITA'
- GLI IMPIANTI DI RIVELAZIONE INCENDIO (IRAI) ALLA LUCE DEL CODICE DI PREVENZIONE INCENDI
- I FINANZIAMENTI EUROPEI NELL'EUROPROGETTAZIONE
- PIANI DI EMERGENZA ED EVACUAZIONE IN EVENTI E MANIFESTAZIONI
- ARCHITETTURA E STORIA: METODOLOGIE DI RICERCA E ANALISI DELLE FONTI PER LO STUDIO STORICO / CRITICO DEL PATRIMONIO COSTRUITO
- D.M. 25 GENNAIO 2019 NUOVE REGOLE TECNICHE PER GLI EDIFICI SOPRA I 12 METRI
- EVENTI SISMICI E DISASTRI NATURALI: DALLA PREVENZIONE ALLA RECOVERY
- LE MAPPE COME CONOSCENZA DEL TERRITORIO
- LE STRUTTURE TEMPORANEE DI PUBBLICO SPETTACOLO
- PATRIMONIO DELL'ARCHITETTURA DEL '900, PATOLOGIE DEL DEGRADO ED INTERVENTO DI RESTAURO E MANUTENZIONE
- HBIM: L'APPROCCIO AL BIM PER GLI INTERVENTI E LA GESTIONE INTEROPERABILE DEI BENI CULTURALI
- L'ALBERO QUESTO SCONOSCIUTO
- LINGUA INGLESE Liv. A2
- INVOLUCRO TRASPARENTE E SERRAMENTI NEL PROGETTO DI ARCHITETTURA
- PROGETTO ARCHITETTONICO E SICUREZZA: PORTE BLINDATE ANTIEFFRAZIONE E ALTRE PRESTAZIONI
- ALTE PRESTAZIONI E BASSI CONSUMI PER IL RISCALDAMENTO, TECNOLOGIE A CONFRONTO
- VADEMECUM SULLA PRIVACY PER ARCHITETTI E STUDI DI ARCHITETTURA
- DESIGN GRAFICA E COMUNICAZIONE
- CATASTO URBANO
- IL PROGETTO DI ARCHITETTURA NELLA COSTRUZIONE DI SCENARI DI TRASFORMAZIONE URBANA E NELLA RIGENERAZIONE DI AREE DISMESSE
- INTERVENIRE IN SICUREZZA SU EDIFICI COLPITI DA DISASTRO NATURALE
- LA RIGENERAZIONE URBANA: ASPETTI NORMATIVI, VALUTATIVI E PROGETTUALI
- INTERVENTO E RECUPERO DEL PALAZZO CIVILTA' ITALIANA A ROMA NELL'ARCHITETTURA RETAIL DI LUSO
- CLIMA DEGLI EDIFICI DI CULTO: ESPERIENZE E PROSPETTIVE
- PROTEZIONE DEL PATRIMONIO: STUDI
- IL PROGETTO DEGLI SPAZI FLESSIBILI: DAL RESIDENZIALE AL RETAIL ED ALBERGHI
- PREVIDENZA E PROFESSIONE
- LO SPORTELLO UNICO TELEMATICO SUAP E I DATI CHE PUO' FORNIRE E MIGLIORARE I SERVIZI
- LA FATTURAZIONE ELETTRONICA: ADEMPIMENTI
- IL PROFESSIONISTA E PRIVACY
- INTERNAZIONALIZZAZIONE PER PROFESSIONISTI E STUDI PROFESSIONALI
- ISOLAMENTO DELL'INVOLUCRO EDILIZIO ALTE PRESTAZIONI TRA RIQUALIFICAZIONE E NUOVE COSTRUZIONI
- LA PROGETTAZIONE E L'INSTALLAZIONE DEI SISTEMI ANTICADUTA
- SUCCESSIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO
- INVOLUCRO TRASPARENTE NEGLI EDIFICI E SISTEMI VETRATI
- IMPIANTI VMC ED EDIFICI AD ALTO RISPARMIO ENERGETICO TRA CONFORT ABITATIVO E SOSTENIBILITA'
- IL PROGETTO DEGLI SPAZI CONTRACT / HORECA, PERGOLE E SPAZI ESTERNI
- FINITURE E RIVESTIMENTI NEL PROGETTO DI ARCHITETTURA: CERAMICA DI DESIGN INTERIOR E OUTDOOR
- I RISCHI PER L'UOMO DA GAS RADON NEGLI EDIFICI E LORO PREVENZIONE
- IL PROGETTO DEL GIARDINO
- PROGETTARE E COSTRUIRE NEI PAESI IN VIA DI SVILUPPO
- CASACLIMA: CORSO BASE PER LA PROGETTAZIONE DI QUALITA'
- LE NUOVE PROSPETTIVE E METODI SI PROGETTAZIONE E MODELLAZIONE DI INCENDIO
- HO.RE.CA. IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI LOCALI PER LA RISTORAZIONE E L'ENTERTAINMENT
- ESPERIENZE E BUONE PRATICHE DI PROGETTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'EDILIZIA SOVVENZIONATA E CONVENZIONATA
- WELLNESS, STORIA CULTURA E TECNOLOGIA DEGLI SPAZI BENESSERE
- IMPIANTI E SISTEMI AD ALTA EFFICIENZA ENERGETICA: RISCALDAMENTO ELETTRICO
- ACUSTICA DEGLI SPAZI E DEI CONTENZIOSI LEGALI
- VULNERABILITA' SISMICA DEL PATRIMONIO EDILIZIO ESISTENTE – SISMA BONUS
- PROTOCOLLO COMUNE-CLIMA: ESPERIENZE DI MOBILITA' SOSTENIBILE NEI COMUNI
- LA FATTURAZIONE ELETTRONICA E IL MERCATO ELETTRONICO DELLA P.A. (MePA)
- CARLO SCARPA: I RESTAURI
- LEED @: PROGETTO SOSTENIBILE
- BIM FUNDAMENTALS
- CANALETTO E LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
- PROGETTARE LA LUCE IN AMBITO WORK E RETAIL
- NUOVO REGOLAMENTO EUROPEO SULLA PRIVACY
- CONTROSOFFITTI: TIPOLOGIE, PRESTAZIONI E POSA
- STIME IMMOBILIARI E VALUTATORE CERTIFICATO
- STRUTTURE IN LEGNO, ASPETTI NORMATIVI, CONSOLIDAMENTI STRUTTURALI
- BIM E BENI CULTURALI
- COMFORT ABITATIVO E VENTILAZIONE – TECNICHE DI RIFERIMENTO E VENTILAZ. MECCANICA
- LO SPORTELLO UNICO PER LE ATTIVITA' PRODUTTIVE IN VENETO
- MISURE DI CONTROLLO DEL RISCHIO DI CADUTA DALL'ALTO NELLE ATTIVITA DI MANUTENZIONE
- L'ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE DELLA SICUREZZA DAL PROGETTO AL CANTIERE
- CONOSCENZA E RESTAURO DEGLI INTONACI E SUPERFICI MURARIE ESTERNE DI VENEZIA
- SOPRALLUOGO DEGLI ORGANI DI VIGILANZA IN CANTIERE - GESTIONI
- CONTROLLI DOCUMENTALI DEL CSE
- BENESSERE IN BIOARCHITETTURA
- PROGETTO SOSTENIBILE DEGLI SPAZI APERTI NELLA RIGENERAZIONE URBANA
- LA RISPOSTA DEI COMPONENTI NON STRUTTURALI IN ZONA SISMICA
- IL "RISCHIO ZERO" NON ESISTE – IL RISCHIO ACCETTABILE NEL CODICE DI PREVENZIONE INCENDI
- L'ALTA VIGILANZA DEL CANTIERE DEL COORDINATORE PER L'ESECUZIONE
- L'ARCHITETTURA CELESTE E LE LEGGI DELLE CORRISPONDENZE
- PROGETTAZIONE, TECNOLOGIA DEI MANTI IMPERMEABILI A BASE BITUMINOSA
- STRUTTURE ESISTENTI – VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO DELLA SICUREZZA
- CONTESTI URBANI, ARCHITETTURE E LUOGHI
- LA SICUREZZA NEI LAVORI SU STRADA
- L'INAIL I SERVIZI PER I PROFESSIONISTI CHE SI OCCUPANO DI SICUREZZA
- PROFESSIONISTI SENZA FRONTIERE – GLI ARCHITETTI CHE LAVORANO FUORI CONFINE
- LA SICUREZZA NEI LAVORI IN QUOTA – PROGETTAZIONE E FASCICOLO
- LA SICUREZZA NEI LAVORI IN QUOTA – PRATICHE EDILIZIE E DISPOSITIVI DI PROTEZIONE
- LINGUA INGLESE Liv A1
- LA MACCHINA TEATRALE
- LA LEZIONE DI VINCENZO SCAMOZZI (1548-1616)
- LA SCUOLA SECONDO ME
- CONSUMO DI SUOLO E RIGENERAZIONE URBANA NELLA LEGGE VENETA 17/07
- LA RIFORMA DEI TITOLI EDILIZI, AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA
- TOWARDS NZEB 2020 – EDIFICI AD ENERGIA QUASI ZERO
- STRUMENTI INFORMATICI PER LA GESTIONE DI PROGETTI E DOCUMENTI

- GLI ARCHITETTI E IL RESTAURO DEL PATRIMONIO COSTRUITO NEL VENETO
- TRUST SOLUZIONI ASSICURATIVE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO
- L'OPERATO DEL PROFESSIONISTA RESPONSABILITA'
- LA VALUTAZIONE AMBIENTALE ASPETTI CULTURALI NORMATIVI E PIANIFICATORI
- FERDINANDO FORLATI SOVRINTENDENTE E PROTO
- LE PERIFERIE DELLA CITTA' METROPOLITANA DI VENEZIA
- 2° CONV. REGIONALE: L'ARCHITETTO E IL PROGETTO PER IL PATRIMONIO COSTRUITO
- L'OPERATO DEL PROFESSIONISTA E RESPONSABILITA'
- FONDI EUROPEI 2014-2020 OPPORTUNITA' NAZIONALI ED INTERNAZIONALI
- LE CITTA' DEL FUTURO, LABORATORIO DI IDEE
- IMPRESA IN UN GIORNO – INFORMATIZZAZIONE DELLE PROCEDURE AMMINISTRATIVE
- SEMPLIFICAZIONE DEL CONTENZIOSO: MEDIAZIONE, ARBITRATO ED ALTRI STRUMENTI DI RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE
- AGIBILITA' DEGLI EDIFICI
- DAL PROGETTO AL TIPOLO EDILIZIO - INTERVENTI EDILIZI E TITOLI ABILITATIVI. LA SEMPLIFICAZIONE DELLA DELLA DISCIPLINA EDILIZIA
- LA VIGILANZA SULL'ATTIVITA' URBANISTICA-EDILIZIA
- NORME SUL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO -LEGGE 241/1990
- CANTINE ANTINORI – ARCHITETTURA SOSTENIBILE INTEGRATA NEL PAESAGGIO
- DAL CONFLITTO ALLA COLLABORAZIONE, LA RIQUALIFICAZIONE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO ATTRAVERSO GLI STRUMENTI DEL RAPPORTO TRA PUBBLICO E PRIVATO
- BANDO NAZIONALE DELLE PERIFERIE – ESPERIENZE VENETE A CONFRONTO
- ORDINE DIGITALE E FORMAZIONE CONTINUA – AUSILI OPERATIVI
- DOCUMENTO DEL SINDACO E PIANO DEGLI INTERVENTI DEL COMUNE DI VENEZIA, QUALI PROSPETTIVE PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO, IPOTESI E PROPOSTE
- METODI E TECNICHE DI RESTAURO ARCHITETTONICO, ESPERIENZE CORRELATE AGLI EVENTI SISMICI
- PROGETTARE CON LA LUCE
- CAPITALI VERDI EUROPEE: ESPERIENZE A CONFRONTO – LUBIANA: EUROPEAN GREEN CAPITAL 2016 – BRISTOL EUROPEAN GREEN CAPITAL 2015
- CAPITALI VERDI EUROPEE: ESPERIENZE A CONFRONTO – ESSEN: EUROPEAN GREEN CAPITAL 2017 – AMBURGO EUROPEAN GREEN CAPITAL 2011
- VERIFICHE STRUTTURALI INTERVENTI SU EDIFICI ESISTENTI, ASPETTI OPERATIVI DI CANTIERE
- CONOSCERE LA CASSA DI PREVIDENZA E LA FONDAZIONE A SERVIZIO DEGLI ARCHITETTI ED INGEGNERI
- INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
- AGGIORNAMENTI NORMATIVI PREVENZIONE INCENDI – CAMPEGGI
- FIRE SAFETY ENGINEERING (FSE)
- AGGIORNAMENTI NORMATIVI PREVENZIONE INCENDI – AUTORIMESSE E CENTRALI TERMICHE
- IMPIANTI DI PROTEZIONE ATTIVA NELLA PREVENZIONE INCENDI
- LA DIREZIONE LAVORI NEGLI APPALTI PRIVATI
- PIASTRELLATURE CERAMICHE A PAVIMENTO E A PARETE
- AGGIORNAMENTI NORMATIVI SU PRATICHE AMMINISTRATIVE DI PREVENZIONE INCENDI
- AGGIORNAMENTI NORMATIVI PREVENZIONE INCENDI – STRUTTURE OSPEDALIERE
- ANALISI TERMICA DI ELEMENTI STRUTTURALI IN CALCESTRUZZO
- LE CERTIFICAZIONI DI MATERIALI E STRUTTURE NELLA PRESENTAZIONE DELLA PRATICA ANTINCENDIO
- REGIMI EDILIZI, VIGILANZA, VIZI E DISTANZE
- L'ILLUMINAZIONE DELLE CHIESE TRA TUTELA, VALORIZZAZIONE E INNOVAZIONE TECNOLOGICA
- LA MANUTENZIONE PROGRAMMATA DELLE CHIESE E DEI COMPLESSI PARROCCHIALI - MODELLI APPLICATIVI PER LE DIOCESI
- INTRODUZIONE ALLA BIOARCHITETTURA
- STAMPA 3D
- REGIMI FISCALI DEL COMPARTO IMMOBILIARE – COMPRAVENDITA, LOCAZIONE ED ALTRI ISTITUTI
- LE FORME DELL'ABITARE CONTEMPORANEO – L'ABITARE CONDIVISO
- DECRETO MINISTERIALE 3 AGOSTO 2015 NELLA PREVENZIONE INCENDI
- LAVORO AUTONOMO, SMART WORKING, COLLABORAZIONI
- LE FORME DELL'ABITARE CONTEMPORANEO – ABITARE IN MONTAGNA
- LA CHIMICA DEL RESTAURO – L'APPROCCIO SCIENTIFICO DEL RESTAURO
- LE FORME DELL'ABITARE CONTEMPORANEO – VIVERE ALL'ITALIANA
- PROTEZIONE DEL TERRITORIO, SALVAGUARDIA IDRAULICA, ADATTAMENTO AI CAMBIAMENTI CLIMATICI
- PRIVACY NEGLI STUDI PROFESSIONALI – TUTELA DEL DIRITTO DI AUTORE
- LA RESISTENZA AL FUOCO: LE NOVITA' E LE RESPONSABILITA'
- PROGETTARE SPAZI RICETTIVI E PER LA RISTORAZIONE
- BENESSERE IN BIOARCHITETTURA
- LA TECNOLOGIA BIM RISPETTO ALL'APPROCCIO TRADIZIONALE
- SOSTENIBILITA' ED AMBIENTE- PROGETTARE EDIFICI A BASSO IMPATTO
- EDIFICI IN LEGNO E COMPORTAMENTO ENERGETICO
- IMPIANTI E SISTEMI AD ALTA EFFICIENZA ENERGETICA
- TECNOLOGIA DEI MATERIALI – LA CASA CONNESSA NELLO IOT
- TECNOLOGIA DEI MATERIALI – PAVIMENTAZIONI IN PVC
- PAESAGGIO – STORIA E PROGETTAZIONE
- LITURGIA, ARCHITETTURA E ARTI SACRE IN DIALOGO
- I SOGGETTI DELLA SICUREZZA NELLA NORMATIVA E NELLA GIURISPRUDENZA – OBBLIGHI E RESPONSABILITA'
- GLI STRUMENTI DELLA SICUREZZA NELLA NORMATIVA E NELLA GIURISPRUDENZA
- LA PIANIFICAZIONE DELLA SICUREZZA – OBIETTIVI, CONTENUTI E METODI
- PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO E FASCICOLO TECNICO PER UN EDIFICIO RESIDENZIALE
- IL CANTIERE DI PUBBLICO SPETTACOLO

Triennio 2014 ÷ 2016

- FENG SHUI - ARCHITETTURA IN ARMONIA CON I RITMI VITALI DELL'UOMO
- CAPITALI VERDI EUROPEE - ESPERIENZE A CONFRONTO. NANTES: EUROPEAN GREEN CAPITAL 2013
- L'ESPERIENZA DI RIGENERAZIONE URBANA SOSTENIBILE A NANTES: STRATEGIE PER UN NUOVO PIANO PER LA CITTA'
- LA RESPONSABILITÀ CIVILE DEI PROFESSIONISTI TECNICI NEL PROCESSO PRODUTTIVO EDILIZIO
- GRANDI OPERE E PICCOLE CITTA'
- METODI E TECNICHE DI RESTAURO ARCHITETTONICO. CASI ED ESEMPI COMMENTATI
- LE MERIDIANE: TEORIA E COSTRUZIONE
- CONTRATTI, COMPETENZE, REGOLAMENTO DI DISCIPLINA: UN PERCORSO TRA NUOVI OBBLIGHI E NUOVE RESPONSABILITA''
- 1a CONFERENZA INTERNAZIONALE: - BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA BARBARA CAPPOCHIN
- 2a CONFERENZA INTERNAZIONALE: - BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA BARBARA CAPPOCHIN
- NOVITA' LEGISLATIVE REGIONALI
- 5a CONFERENZA INTERNAZIONALE: - BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA BARBARA CAPPOCHIN
- PARLIAMO DI ARCHITETTURA: APPROFONDIMENTI E LEZIONI CON AUTORI E/O STUDIOSI DELL'ARCHITETTURA
- RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - TECNICHE E MATERIALI
- WEB E SOCIAL MARKETING PER GLI STUDI DI ARCHITETTURA
- STRUMENTI DIGITALI PER IL LAVORO
- L'ABITARE IERI, OGGI E DOMANI
- LA COMUNICAZIONE DI ARCHITETTURA
- PROGETTO DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ARCHITETTI AVVIATO DAL CNAPPC
- LA FOTOGRAFIA DIGITALE
- NORME PROFESSIONALI E DEONTOLOGICHE